

ART • El museu virtual inaugura avui una exposició digital dedicada al pintor ciutadellenc

Una sala digital per a Torrent al Kairoi Art

Redacció

El museu digital Kairoi Art- Museu de Pintura de les Illes Balears inaugura avui l'exposició digital i a l'obertura d'una sala virtual dedicada al pintor menorquí José Roberto Torrent (1904-1990). «Per l'equip que conforma el museu digital és tot un honor rendir tribut i homenatge mitjançant l'obertura d'una sala digital entre els genis de la pintura de les balears del segle XX, en reconeixement a la singularitat, excepcionalitat i originalitat d'un pintor capaç de crear un llenguatge propi, i que el fan mereixedor d'aquest reconeixement», subratlla el citat museu.

La presentació de l'exposició completa amb el pròleg del pro-

fessor i investigador de l'art Biel Julià Seguí, que gira entorn a «El llegat d'un geni», i a més s'acompanya d'un vídeo del baríton Joan Pons que amb el títol «Escolta el vent» és un homenatge al pintor Torrent. Amb aquesta iniciativa el Museu Digital Kairoi Art reitera la seva voluntat de «posar en valor els grans artistes de la pintura moderna del segle XX, nascuts o que han recalat a Balears i Torrent n'és un dels màxims exponents», subratlla.

Vocació

A la presentació Biel Julià, afirma que la trajectòria vital de Torrent abasta sencer el segle vint; tot i que el Torrent pintor no va néixer fins a meitat del segle, essent, però, una vocació tardana, fecun-



Quadre «Vinyes de Ciutadella», original del pintor ciutadellenc José Roberto Torrent. Foto: KAIROI ART

da i copiosa. «Torrent no pintaria allò que veien els seus ulls, sinó que plasma allò que sentia: no la visió fugissera, eternament canviant d'un ambient, sinó la reflexió ponderada, madurada que la contemplació d'una escena, d'un paisatge, l'inspiraven», assegura. Julià apunta que les seves visions no pertanyen a cap moment de terminat de la història, sinó que

els representen tots, essent una història conclosa i que poden il·luminar qualsevol moment d'aquella. El paisatge menorquí de Torrent s'impregna d'una «rara i ancestral empremta» a través d'una percepció més bé monocromàtica, que a vegades és hostil, que imprimirà caràcter a la seva producció durant dècades. «La seva original interpretació de les

tanques, de les parets seques, de les barreres menorquines, tot definint Menorca d'una faigó insòlita, amb el contrapunt d'aquells arbres dolorosament nus, com a forques clavades furiosament a terra, substituint les cabelleres atapeïdes i fosques de les pinedes i dels ullastres menorquins, donen una forta personalitat al pintor», subratlla.



Actuació conjunta de la Coral Mitjanit del CCE Sant Lluís i la Coral Migjornera. Foto: CCE SANT LLUÍS

El plaer de gaudir de la música des del cor i amb el cor a Sant Lluís

Redacció

La Coral Mitjanit del CCE Sant Lluís i la Coral Migjornera, acompanyades de la pianista Laura Pons, van protagonitzar el

passat dissabte un concert a la Sala Albert Camus, de Sant Lluís, en què les dues corals van oferir el seu repertori en les seves respectives actuacions, a més d'una altra actuació conjunta a

la part final del concert.

Les corals de Sant Lluís i des Migjorn Gran, dirigides per Marina Plovins i Àgueda Sales, respectivament, van deixar constància al llarg de la vetllada musical del treball realitzat per aconseguir un concert caracteritzat per l'harmonia, interpretació i afinaació de les veus, cada coral amb la seva pròpia identitat i estil.

El concert va ser organitzat pel CCE Sant Lluís amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Lluís.

Breus

EXPOSICIÓ

Schverdt i Jansana mostren pintura i escultura a Retxa

La galeria Retxa, de Ciutadella, inaugura el pròxim divendres, a les 20 hores, l'exposició «Dualitat», una mostra artística a quatre mans a càrrec de la pintora Elba Schverdt i l'escultor Xavier Jansana que es podrà visitar fins al pròxim dia 29 de juny. Schverdt és una artista que produeix obra abstracta i figurativa, mentre que Jansana crea una sèrie d'escultures amb formes geomètriques.

CONFERÈNCIA

Marc Palliser tanca amb el cors a l'illa el programa de la UOM

El Centre de Convencions des Mercal va acollir ahir la darrera conferència de la Universitat Oberta per a Majors (UOM) de la UIB, en què l'historiador ciutadellenc Marc Palliser va parlar sobre «El cors de Menorca: víctimes i botxins», un tema de la història menorquina del qual és un expert. Aquesta ha estat la darrera conferència al municipi dins el seu programa «La UOM arreu de Menorca 2024»

Agenda d'avui

28 de maig

CIUTADELLA

PATIS OBERTS. Iniciativa perquè els fillets i filletes puguin jugar tranquil·lament acompanyats per adults. De 16.30 a 19.30 hores al CEIP Pintor Torrent.

CINECLUB. «Club Cerò», de Jessica Hausner. A les 20.30 hores als cinemes Moix Negre.

MAÓ

VISITA GUIADA. A l'hospital de l'illa del Rei. A les 11.15 hores des del port.

CONFERÈNCIA. «Cartografia dels bombardeigs a Menorca durant la Guerra Civil», a càrrec dels historiadors Carlos de Salort i Miquel López Gual. A les 19.30 hores a Can Victòria.

PRESENTACIÓ. Del documental «Mr. Parkinson», dirigit per Pacific Camps Juaneda. A càrrec de l'Associació de Malalts de Parkinson de Menorca. A les 19.30 hores a la Sala d'Actes de l'Ateneu.

ES CASTELL

ACOMPANYAMENT DIGITAL. De 16 a 18 hores a la Biblioteca Pública.

FAMÍLIA I LECTURA. A càrrec de Judith Llorca. De 16.30 a 17.30 hores a la Biblioteca Pública.